



La gazette

du château de Lusigny

À l'heure des bilans, regardons ensemble ce qui s'est passé au château de Lusigny au fil de l'année 2018. Le château-gîte fonctionne depuis cinq ans déjà et accueille désormais plus de 20 groupes pendant la belle saison, faisant du château un lieu de rassemblement à la croisée des routes et des régions. La Brasserie des sources de l'Ouche, la plus petite brasserie de Bourgogne, clôt aujourd'hui son quatrième exercice comptable après avoir produit 25 hl, soit plus de 7500 bouteilles. Celles-ci ont été diffusées au château, sur les marchés, dans quelques « points L'Ouche » ainsi que dans les réseaux d'initiés. Quant à l'Arrière-pays, après le magnifique projet de 2017 sur les oiseaux*, l'association a choisi de développer en 2018 et 2019 une réflexion croisant les approches scientifique, architecturale et artistique sur le thème « Ici, bâtir / habiter ».

Une année bien vivante, en somme, ouverte à la diversité des regards et des expériences.



Mai

À propos du projet « Les oiseaux et nous » mené en 2017 avec l'Ensemble Artifices, un petit film qui en rappelle l'esprit a été réalisé par Dimitri BURDZELIAN.

À découvrir ici : <https://vimeo.com/266440989>



Les quatre ormes morts à côté du château, conservés sur pied car abritant des coléoptères xylophages rares.

Patrimoine naturel

À l'initiative de Dominique AMON-MOREAU, l'Arrière-pays accueillait cette année quelques scientifiques pour mener le premier chapitre d'un état des lieux écologique du parc du château, à l'heure où les changements climatiques perturbent et bouleversent les choses.

Le temps d'un week-end, fin mai, quatre spécialistes - Émilie WEBER, botaniste ; Benoît DODELIN et Rémy SAURAT, entomologistes, ainsi que Xavier CUCHERAT, malacologue - ont passé au peigne fin la prairie et le pourtour du parc, apportant un nouvel éclairage sur la présence et l'équilibre d'une diversité à préserver.

Leurs rapports sont à découvrir en ligne sur notre site : www.chateaudelusigny.fr

Apprendre à lire

Après un long hiver, la vie revient dans la vallée en avril. Au passage de saison, l'assemblée générale de l'Arrière-pays permet de faire le point... et de se raconter l'année passée. Le lendemain, pour amorcer la réflexion sur le thème « Ici, bâtir/habiter », Patrice NOTTEGHEM, vice-président du Conservatoire des Espaces Naturels de Bourgogne, nous entraînaient



Avril

dans une balade. Il nous a appris, depuis deux points de vue surplombant la vallée, à lire ces signes qui révèlent la présence et la trace de l'homme dans le paysage.

Mondes minuscules

Nous avons invité la plasticienne Géraldine TRUBERT à partager son approche poétique des lieux avec les enfants et l'équipe pédagogique de l'école primaire de Bligny-sur-Ouche. Ainsi, en juin, l'artiste accueillait les sept classes dans le parc du château. Travaillant sur les notions de point de vue et de changement d'échelle, elle a invité les enfants à construire des cabanes aussi minuscules qu'éphémères pour « habiter » un fragment de paysage et de temps. Une cinquantaine de petits refuges ont ainsi été réalisés dans le parc comme autant d'abris pour de minuscules « habitants » de papier.



Juin

Le vendredi 29 juin, les 150 enfants de l'école primaire de Bligny-sur-Ouche et leurs enseignantes faisaient découvrir leur travail aux parents et amis attentifs. Après la visite de l'exposition dans la grange et une balade dans le parc, le chœur des enfants dirigé par Céline BAUD a interprété plusieurs chansons sur le thème des cabanes.



À la loupe et au crayon

À la croisée des approches artistique et scientifique, c'est un double atelier intitulé « À la loupe et au crayon » qui a été proposé le samedi 30 juin. Crayon ou loupe en main, les participants étaient invités par Dominique AMON-MOREAU et Géraldine TRUBERT à de nouvelles approches du parc et de la rivière.



La brasserie s'agrandit !

Après une année 2017 marquée par un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) animé par Cyrille RENARD de Chantier Mobebee, le collectif de la Brasserie a poursuivi sa réflexion sur le développement de sa capacité de production afin de répondre plus facilement à une demande croissante. En juillet, le groupe s'est retrouvé au château pour un temps de travail commun. En août, les travaux pouvaient commencer...



Enruchage

Les abeilles vont mal. Il devient essentiel de favoriser leur implantation et leur développement dans des milieux sains et favorables, exempts de pesticides. Ici, dans les murs ou les arbres du parc, elles élisent domicile chaque année. Un apiculteur voisin a même réussi à capturer un essaim dans une ruchette. On voit ici l'enruchage définitif en cours de réalisation.

Août



Un nouvel atelier...



Septembre - décembre

La brasserie augmente sa production et repousse ses murs... Ainsi, l'atelier déménage pour faire place à une chambre chaude dédiée à la refermentation en bouteilles. Nous restaurons donc le petit atelier voué

dit « atelier Bonichon » en hommage à Gérard BONICHON, régisseur du domaine jusqu'en 2011. Ce nouvel atelier, une fois garni des outils et d'un établi, sera un espace important dans les incessantes activités de bricolage et de restauration. Que soient ici chaleureusement remerciés ouvriers et bonnes volontés qui remettent en état ce local.



Avril - août

Festif !

La belle saison, c'est aussi celle des locataires qui arrivent en groupe au château, pour passer du temps ensemble, rire, chanter, festoyer... et parfois même se marier ! En 2018, 23 groupes - soit 360 personnes hébergées sur place - se sont réunis ici. Le parc et la grange ont abrité cinq fêtes de mariage.

Feu de tout buis

Après plusieurs années de réflexion et de tergiversations face aux attaques régulièrement infligées aux buis par diverses maladies et les chenilles de la pyrale, nous avons décidé de rabattre de manière radicale les massifs du parc.

Décision difficile à prendre, car les buis font trace d'un certain art des jardins... Mais quelques semaines plus tard, ils renaissent déjà, ce qui prouve un extraordinaire désir de vivre !

Parcours de découverte

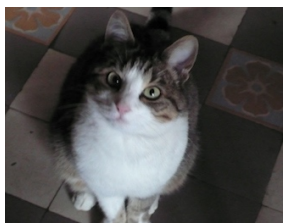
En 2012, nous avons réalisé un audioguide pour découvrir le site du château et son histoire, avec le soutien de l'Europe et du Pays Beaunois. Cette première version a eu beaucoup de succès lors des ouvertures au public régulières proposées chaque année. En 2018, grâce au soutien de l'ingénieur du son Thierry COTTIN, nous avons complété le parcours en l'actualisant par des explications sur notre démarche et nos engagements.

De la poule au trayon



Octobre

L'été, de jeunes scouts de Lyon-Vaise, désireux d'une éducation « zéro déchets » ont implanté des poules sur le site le temps de leur camp. Puis, à l'automne, nous avons surpris des vaches au pré dans le parc. Après l'été trop chaud, l'herbe y était encore bien verte... Leur présence placide nous a enthousiasmés : avec elles, les proportions changent dans le paysage et le château semble plus petit...



Hommage

Ceux qui l'ont croisée, caressée, appréciée la reconnaîtront : Liberté-Zouzou, la chatte qui avait élu domicile ici en 2015, vidant le château de ses souris, est morte début octobre. Les chats aussi ont parfois des maladies incurables.

Remerciements Que soient ici chaleureusement remerciés les adhérents de l'Arrière-pays et de la Brasserie des sources de l'Ouche qui rendent possible cette aventure. En 2018, plusieurs partenaires ont également aidé et soutenu nos projets : le Conseil Départemental de la Côte d'Or, la Communauté de communes de Pouilly-en-Auxois/Bligny-sur-Ouche, la Mairie de Lusigny-sur-Ouche, la Coopérative scolaire, l'association des parents d'élèves de l'école primaire de Bligny-sur-Ouche et le Pôle 2 d'Économie Solidaire de Dijon.

Flèche de tout boire



Mai - décembre

Au fil de l'année, la Brasserie des sources de l'Ouche est présente sur les marchés du canton ou au-delà. Ici, le brasseur indique son stand en mode paradoxal lors de « Biodiversité en fête », événement organisé par l'association La Graine et le Potager le 9 septembre à Ruffey-lès-Beaune.

En chantier

Ici, dans la salle de brassage, une équipe de la SDAT (Société Dijonnaise d'Aide par le Travail) aménage un caniveau d'évacuation des eaux usées. Les nouvelles cuves de brassage et deux majestueux fermenteurs de 600 litres sont également arrivés...

À suivre en 2019...

La gazette du château de Lusigny est travaillée collectivement.
Dessin : P. Quartararo / Photos : Tristan Guilloux, Cécilia de Varine, Jean-Marie Perrot / Textes : Cécilia de Varine, Michel Jeannès, Didier Charles, Claire Bonneton.



Novembre

D'autres informations et traces sur notre site : www.chateaudelusigny.fr